

## 東京福井県人会規約抜粋

第5条 本会はその目的を達成するため下記の事業を行う。

1. 懇親会その他集会の開催
2. 会員及び家族の結婚の紹介
3. 会員名簿及び機関紙の発刊
4. 郷土訪問、観光の斡旋
5. その他必要と認められる事項

## 東京福井県人會報

東京福井県人會報  
平成17年11月15日(火)発行  
発行責任者 理事長 佐々木功  
〒102-0093 東京都千代田区平河町2-6-3都道府県会館10階  
福井県 東京事務所内  
電話直通 03(5212)9074  
振替口座0018-0-180487番  
印刷 河和田屋印刷株

東京福井県人の皆様には、  
郷土福井県の発展のため、日々  
から温かいご支援ご協力を  
いたまわり、心から厚くお礼申  
上ます。今年で私がマニフェスト「福  
井元気宣言」を掲げ知事に就任  
して2年が過ぎ、民間点検を受けま  
した。この間、皆様のご支援を  
いただき全力で県政の推進に努  
めまいりました。

その結果、北陸新幹線・舞鶴  
若狭自動車道など高速交通体系  
の整備促進、原子力発電所を人  
材・研究技術移転など幅広く  
地域産業の活性化につなげ  
ました。これで、百周年と  
コシヒカリ育成五十周年に当た  
ります。また、再来年は福井か  
ら出された雑誌天皇が即位され  
ては、それぞれ大きな区切りや  
道筋をつけることができました。  
こうした地域ブランドや周年記



## よく「生きる」

## 会長 大和田 潔



タイムが世界のベスト映画百本  
選び 同時に年単位の各年  
代との最高傑作を選んだ。そ  
ういう記事が目にありました。そ  
して一九五〇年代の最高傑作  
には黒沢明監督の「生きる」が  
選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

たのが「九九三年八十三才のと

神の氣候」といふのがあります

がなんとか早くさわやかな秋空

になつて貰いたいものです。

先日、こんなことを考えながら新聞を読んでいましたら米誌

タミングが世界のベスト映画百本

を選び 同時に年単位の各年

代との最高傑作を選んだ。そ

ういう記事が目にありました。そ

して一九五〇年代の最高傑作

には黒沢明監督の「生きる」が

選ばれたでした。

戦後間もない時期から始まる

この年代は、戦争による疲弊か

らの復興を果たし、さらには経済

の積極的発展へと歩き踏み出

した激動の時代。自らの残り少

ない命をベストを尽くして生き

た主人公の姿に、私自身大変感

銘を受けたものです。

黒沢監督の最後の作品となつ

**新「福井駅」開業**  
2005.04.18

二十一世紀の県都の玄関口として高架下SCにぎわう

県都再生シンボルに

高架下SCにぎわう

新幹線駅舎の外観

福井の冬の風物詩 雪

雪を表現した。

開業式で、西川一誠知事は、新駅舎は高架部分を高架下商業施設が一体化した鉄筋コンクリート造り二階建て、南北延長約三百八メートル、幅約三十六メートル、屋根外観は白を基調とし、屋根上には東尋坊の柱状節理をイメージした箱形の探光口三十八カ所を設け、明るさを演出。内部に全力で取り組むと姿勢だ。

# 新幹線福井駅部が起工



北陸新幹線の工事の安全を祈願し、かまを入れる西川知事等

が、六月四日、JR福井駅の北側高架下で行われた。一九七三年に整備計画が決定してから三十一年を経て、福井県に悲願の

**悲願32年、4年後完成**

**敦賀まで可認**

**全力尽くす金沢で北陸3県促進大会**

**パックン「福井PR」**  
**西川知事ブランド大使に委嘱**

**橋本電気株式会社**  
橋義雄(福井市出身)  
橋昌宏(福井市出身)

**前田建設工業株式会社**  
前田靖治  
代表取締役社長  
〒102-8151 東京都千代田区富士見2-10-26  
電話 03(3265)5551  
FAX 03(5276)5161

**2018年国体誘致へ**  
県体協50年ぶり開催日指す



会員手帳

西川一誠知事

大友知事

西川一誠知事



## 港区と連携、郷土活性化を

### 福井デザイン俱楽部が勉強会

(2005.01.24)



機会あるごとに  
越廻出身アピール





# 情報

皆様にはふるさと福井の発展のために、温かいご支援とご協力をいただいており、厚くお礼申し上げます。



アリス

勝山市長 山岸正裕

2006年3月末の福井県の姿



### 2006年3月末の福井県の市町

	人口（人） H12世帯調査	面積（km <sup>2</sup> ） H15土地地図
福井市	269,557	536.171
敦賀市	68,145	250.747
小浜市	33,295	232.861
大野市	39,632	872.301
勝山市	28,143	253.681
鯖江市	64,898	84.751
あわら市	32,178	116.991
越前市	87,699	230.751
坂井市	91,173	209.911
永平寺町	21,182	94.341
池田町	3,759	19.472
南越前町	13,221	343.841
越前町	25,017	152.901
美浜町	11,630	152.321
高浜町	12,119	72.091
あおい町	9,983	212.001
若狭町	17,313	178.651
県計(17市町)	828,944	4,189.011

県内の市町村合併で、越前市  
（武生市、今立町）、若狭町（三  
方町、上中町）、大野市（大野  
市、和泉村）が、今年新しく誕  
生する。

市町村  
合併  
2006

新福井市、新永平寺町、  
坂井市、おお

界内の市町村合併で、越前市  
〔武生市・今立町〕、若狭町〔三  
方町・上中町〕、大野市〔大野  
市、和泉村〕が、今年新しく誕  
生する。  
来年二月には、新・福井市  
〔福井市・美山村、越畠村、清  
水町・新・永平寺町・松岡町、  
永平寺町・上志比村〕、三月には  
〔坂井市・江町、坂井町、春  
江町、坂井町〕、おおい町〔大  
飯町、名田庄村〕が誕生する。  
平成の大合併で、福井県内で

坂井市、おおい町誕生

# 江戸切り絵図 越前和紙で復刻

（一月販しはじめて物語る）  
前和紙をはじめとする特産品を  
P.R.するため今立町が二〇〇一年に  
港区内で始めた。三年以上の  
の交流の中で港区側が越前和紙の  
の強さにひかれ復刻を決意した。  
江戸切り絵圖は、江戸をいくつ  
つかの区画に分けた地図。武家  
地は無地、寺社は赤、町屋はグレー  
ーなどに色分けし、大名屋敷

A black and white photograph of Shigeo Yamaguchi, a middle-aged man with glasses, is positioned above a traditional Japanese architectural illustration. The illustration depicts a building with intricate wooden structures and a tiled roof, possibly a historical residence or temple.

式典は会館前の増永翁胸像の前で行われ、県眼鏡工業組合や県眼鏡卸商協同組合などの役員ら約四十人が出席。野町同協会長が「産地は百年にわたり隆盛を続け、世界三大産地の一角を担うまでに成長した。増永翁をはじめとする先人の努力に感謝したい」とあいさつし「次の世代に伝統を引き継ぐ」と誓った。

続いて、神事があり、同協会前会長・五左門氏から、市町に当たる増永翁胸像の建立をささげた。

また、めがね館の敷地内に、ヤマボウシの記念植樹も行われ

ミスター・グッズ競売  
最高50万で落札

山田勝三社長

相した福井市  
勝三さん（六〇）

株式会社福井銀行

本店営業部

〒910-0023 福井県福井市順化1-1-1  
電話 0776-(24) 2-2-2-2

東京支店  
〒104-0044 東京都千代田区鍛冶町1-8-8

株式会社福井新聞社

本社 福井県福井市大和田町56  
〒910-8552 電話 0776 (57) 5111代  
東京支社 東京都中央区銀座5-9-1  
〒104-0061 銀座幸ビル8階  
電話 03 (3571) 2918代  
FAX 03 (3574) 8564代

東本願寺（真宗大谷派）真宗会館

京都の東本願寺を本山とする首都圏の中心施設です。仏事相談や葬儀・法事・仏前結婚式などお気軽におたずねください。

〒177-0032 東京都練馬区谷原 1-3-7  
電話 03(5393)0810  
FAX 03(5393)0814  
<http://www.prati.info/>



