

## 東京福井県人会規約抜粋

第5条 本会はその目的を達成するため下記の事業を行う。

1. 懇親会その他集会の開催
2. 会員及び家族の結婚の紹介
3. 会員名簿及び機関紙の発刊
4. 郡上訪問、観光の斡旋
5. その他必要と認められる事項

## 東京福井縣人會報

会人  
県  
井  
福  
京  
平成9年10月20日(月)発行  
発行責任者 理事長 佐々木功  
〒100 東京都千代田区丸の内3-8-1  
東京都丸の内庁舎  
福井県東京事務所内  
電話直通 03(5221)0415  
振替口座 0018-0-0180487番  
印刷 河和田屋印刷株



県では、今年の県政のテーマに「交流と連携による文化の香り高い県づくりをめざして」を

福井県は、学術上貴重な

官から平成十七年度に第2回

「国民文化祭」を開催する旨の

掲げ、各種施策を推進しております。  
その一つとして、九月には県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」を開館し、そのオープニングイベントとして、世界最高クション作家の山根一眞氏を講師のオーケストラとして名高い「ワーグン・フィルハーモニー・コンサート」と称して、福井市内を巡回するマーチーの交響曲第二番復活」の披露等をいたしました。また、十一月七日から九日ま

での三日間、福井市において、「日本文化デザイン会議'97福井」が開催されます。ノンフィクション作家の山根一眞氏を講師長を迎えて、「置きの力」未開拓の水源」をテーマとしてシンボルムや講演パフォーマンス、「ワーグン・フィルハーモニー・コンサート」など多彩なプログラムを開催し、会議の開催を通じて、福井から日本の未来へ提言をしてまいりたいと考えております。

この輝かしい全国にも誇れる百年的歩みは、ひとり東京県といたしましては、今後も、内定通知をいたしました。

恐竜の化石が多数発掘され、恐竜の宝庫となつておりますが、平成十二年度には、「県立恐竜博物館(仮称)」を開館する予定であり、開館を記念して、この輝かしい全国にも誇れる百年的歩みは、ひとり東京

松村龍二

〒100 東京都千代田区永田町1-1-1

参議院議員会館四一九号室

電話(03)3508-1841

FAX(03)3508-1941

## 文化の香り高い 県づくりをめざして

福井県知事 栗田 幸雄

歴史博物館で仕事、その間家内は「ナホトカ号」事件で驟然とした三國方面に案内され、三國海水浴場を車窓から眺め、その美しい砂浜が「サンセットビーチ」と教へられ果れ果てたと告げた。更に福井市内の新美術館

の愛称が「アートラボふくい」と決まったと耳にし、又もや横文字呼稱による国際化かと嘆き悲しみ、古里らしさの消失を惜しんだ。

官、百箇國以上もある國々と、中央、地方の行政に携はる諸官、百箇國以上もある國々と、

福井県人会は、明治三十一年に呱々の声をあげより、来年の平成十年には百周年を迎えることになります。

創立当時は、福井会と称せられ、昭和年代に入つては、

井田啓介氏も海軍大将當時に、当会の会長に就任され、会の發展に寄与されるなど伝統ある輝かしい歴史の端がござります。

戦中戦後は、その活動も一時休止せざるを得ない紅葉曲折はありましたが、昭和二十年より先輩会員の努力により、いち早く活動が再開されて今日に至っているものであります。

この輝かしい全国にも誇れる百年的歩みは、ひとり東京

## 会長挨拶 会長 松平 永芳



員各位御座りもなく御活躍のこと、大慶に存じ上げます。べき道義心は、政・官・財・学・マスコミ界等の各分野を問はず捨て去つて顧みず、中には我が古來の傳統的美風すら否定して恥としない所謂進歩的文化人が横行闊歩するに至つてゐる。道義と科学技術の不均衡がある。道祖の國を亡國に陥れるべき道義心は、政・官・財・学・マスコミ界等の各分野を問はず捨て去つて顧みず、中には我が古來の傳統的美風すら否定して恥としない所謂進歩的文化人が横行闊歩するに至つてゐる。道義と科学技術の不均衡がある。

どのやうに附合ふのが國際化であり、國際親善、國際交流なれば是非とも一般國民に分り易く教示して欲しいものである。

固有名詞や看板を横字化したり、盛に海外視察をしても、日本人としての確固たる信念と自覺がなければ、他國人と仲良く交流出来る筈がない。

## 東京福井県人会

**創立100周年  
記念大会  
並びに開催予定御案内**

衆議院議員 村 史彦

〒100 東京都千代田区永田町1-1-1

衆議院第一議員会館六一〇号室

電話(03)3508-17150

FAX(03)3508-1410



移転新築される福井市立郷土歴史博物館完成模型。  
右は養浩館庭園

謹啓  
時下益々御清祥のこととお慶び申し上げます。日頃は何かと東京福井県人会の運営に対し多大のご支援ご協力を賜り有難く厚く御礼申し上げます。

さて、東京福井県人会は、明治三十一年に呱々の声をあげより、来年の平成十年には百周年を迎えることになります。

創立当時は、福井会と称せられ、昭和年代に入つては、井田啓介氏も海軍大將當時に、当会の会長に就任され、会の發展に寄与されるなど伝統ある輝かしい歴史の端がござります。

戦中戦後は、その活動も一時休止せざるを得ない紅葉曲折はありましたが、昭和二十年より先輩会員の努力により、いち早く活動が再開されて今日に至っているものであります。

この輝かしい全国にも誇れる百年的歩みは、ひとり東京

内定通知をいたしました。

恐竜の化石が多数発掘され、恐竜の宝庫となつておりますが、平成十二年度には、「県立恐竜博物館(仮称)」を開館する予定を今からご計画の中にお組み入れなさうよろしく特別のご賛同の程、切にお願い申しあげます。

平成九年十月吉日 敬白

牧野隆守

〒100 東京都千代田区永田町1-1-1  
衆議院第一議員会館六一〇号室  
電話(03)3508-17150  
FAX(03)3508-13610

衆議院議員 山崎正昭

〒100 東京都千代田区永田町1-1-1  
衆議院議員会館四一九号室  
電話(03)3508-1841  
FAX(03)3508-1941



本人で最初にこの地に別荘を建てる人物を調べていて、旧福井藩士の二男で海軍を退役後、衆院議員を務めた八田裕一郎氏（一八四九年—一九三〇年）だったことを知った。

## 服部禮次郎氏

軽井沢会会长

### 初別荘建てた福井県人を探る



時計の服部セイコーと銀座・和光の会長を務める服部禮次郎氏（七六）は現在、軽井沢に別荘を持つ人たちで組織する軽井

澤会の会長。昭和六十一年、軽井沢が別荘地になつて百年を迎えた際、日



北陸新幹線 愛称「あさま」

## 10月1日開業 東京 → 長野 1時間20分

### 長野・軽井沢一通勤圏に

北陸新幹線（高崎—長野間百七十キロ）は十月一日開通、最高時速は二六〇キロで、東京—長野間は東北、上越新幹線を経由し、これまでの半分以下の最短約一時間三十分で結ばれた。列車の愛称は「あさま」と呼ばれ、季節によっては週末を除く等で過ごし、月曜日の朝、軽井沢等で通勤圏になつた。そのまま会社へ行く人も多くなり通勤圏になつた。新幹線とほぼ同じ「フル規格」として八九年八月着工された。九年二月開通の長野冬季五輪に向け長野までの全線がフル規格



### 日本画家 平山郁夫氏に聞く

「私の先祖は柴田勝家です。ついで、くじけそうな時代の活力でした。」わが国を代表する日本画家で、世界の貴重な文化財の保護にも情熱的、自身も何か協力する考えがあるそうです。

平山 奉賛会の方の希望もある

配る額絵やテレホンカードの原

いの、みなさんは柴田

勝家の後裔といふ感じがしま

す。

「ご自身も何か協力する考えがあるそうですが、

あるそうですが、

あります。柴田勝家の関係は

柴田勝家の子孫だった。

柴田勝家の生い立ち、法然寺というお寺

があり、そこにはわが家の初代、

神社に奉納しようと考へています。

神社が創立され、四百年たつて、神社が創立され、

それが今は生き残ったという

ことで、勝つたといえるのです。

ないでしょうか。

勝家は戦では敗れたけれど、

明治時代から残るかやぶきの民

の、その墓に承応三年（一六五四年）

の年号が刻まれています。以後

代々の墓が四十墓ほどそろつ

っています。

勝家の子、平山岩見守の子

が、柴田勝家の子孫だつた。

柴田勝家の墓があります。

柴田勝家の墓がある広島県

平山 僕の生家がある広島県

の生い立ち、法然寺というお寺

で、柴田勝家の墓があります。

柴田勝家の墓がある

# 福井県人



戸田さんのコンサート風景＝ベルギー

世界を舞台に活躍する福井市出身のバイオリニスト、戸田弥生さん（二八）は昨年九月から演奏活動の拠点をヨーロッパからニューヨークに移った。新鮮な気持ちに戻り、新しい環境で勉強したかったのだといふ。今世は、音楽院の世界最高峰、ジュリアード音楽院だ。チャンスは大いに広がった。

（五）川崎市在住）が小説「奥の細道」を発刊した。原典を丹念に読み込んで行間に埋もれていた、情景、心境を描写。芭蕉の青春の恋の想も重ね合わせ、人間味あふれる旅路をよみがえらせた。井ノ部さんは、テレビのドキュメンタリー、スポーツ番組などの構成を手がけ、小説、ノンフィクション作家としても「千

人間の心になつた。大野市出身の作家、井ノ部康之さん（五六）は、「奥の細道」の書評で、芭蕉の自筆本が発見されたのを機に、原文を精読し直すと、省略の効いた行間から芭蕉の心や

家再興」「サファリラリー風たるもの」など著書がある。「バーバー」などの著書がある。昨年秋、世纪の大発見として芭蕉の自筆本が発見されたのを機に、原文を精読し直すと、省略の効いた行間から芭蕉の心や

に通う傍ら演奏活動も精力的にこなし、忙しい毎日を送っています。十一月には福井に戻ります。県立音楽堂でコンサートを開く予定。このほど一時帰国した彼女にアメリカでの生

活などを語つてもらつた。

やはりヨーロッパとアメリ

の演奏会でした。ベートーベン

## NYデビュースト 戸田弥生さん

### 欧洲離れ新拠点

（六））は東京、世田谷区、写真は静岡市出身の洋画家、西山松生さん（五六年）がこのほど、岡山大学教育学部の教授に就任した。西山さんは東京芸大油画科卒。日展委嘱、美術団体の光風会評議員として、中心的な美術活動を続いている。同じ光風会評議員で岡山大教授だった福島隆寿氏の後任として就いた学生たちと一緒に追い求めている。

（七）がこの二月、ニューヨークで週三回美術講座を担当する。東京や郷里などでも絵の一般指導はしているが、大学での本格指導は初めて。「絵を描くことは自分を追求することであり、人生を考えいくことでもある。絵画の技術だけでなく、その本質的なところを学生たちと一緒に追い求めています」と意欲を見せている。

（八）の演奏会でした。ベートーベン



## 主婦連結成 おしゃもじデモ 奥むめおさん死去

（九）元参議院議員の奥むめお（お

ソナタ第八番や、エヌスコの

ソナタ三番などを演奏したので

感想です（アメリカが好きな

方には失礼なのですが）。美術

館でもヨーロッパと比べると、

かとでは全然違います。文化

的な情緒が薄いというのが率直

な感想です（アメリカが好きな

方には失礼なのですが）。美術

館でもヨーロッパと比べると、

かとでは全然違います。文化

的な情緒が薄いのが率直

な感想です（アメリカが好きな

方には失礼なのですが）。美術

館でもヨーロッパと比べると、

かとでは全然違います。文化







